

Fritzsche, Bettina

**Kerstin Jergus: Liebe ist... . Artikulationen der Unbestimmtheit im Sprechen über Liebe. Eine Diskursanalyse. Bielefeld: transcript 2011 (272 S.)**

**[Rezension]**

*Erziehungswissenschaftliche Revue (EWR) 12 (2013) 2*



Quellenangabe/ Reference:

Fritzsche, Bettina: Kerstin Jergus: Liebe ist... . Artikulationen der Unbestimmtheit im Sprechen über Liebe. Eine Diskursanalyse. Bielefeld: transcript 2011 (272 S.) [Rezension] - In: Erziehungswissenschaftliche Revue (EWR) 12 (2013) 2 - URN: urn:nbn:de:0111-pedocs-124044 - DOI: 10.25656/01:12404

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0111-pedocs-124044>

<https://doi.org/10.25656/01:12404>

in Kooperation mit / in cooperation with:



<http://www.klinkhardt.de>

#### Nutzungsbedingungen

Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Die Nutzung stellt keine Übertragung des Eigentumsrechts an diesem Dokument dar und gilt vorbehaltlich der folgenden Einschränkungen: Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

#### Terms of use

We grant a non-exclusive, non-transferable, individual and limited right to using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. Use of this document does not include any transfer of property rights and it is conditional to the following limitations: All of the copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the above-stated conditions of use.

#### Kontakt / Contact:

peDOCS  
DIPF | Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation  
Informationszentrum (IZ) Bildung  
E-Mail: [pedocs@dipf.de](mailto:pedocs@dipf.de)  
Internet: [www.pedocs.de](http://www.pedocs.de)

Mitglied der

  
Leibniz-Gemeinschaft

## **Erziehungswissenschaftliche Revue (EWR)**

**Rezensionszeitschrift für alle Teilbereiche der  
Erziehungswissenschaft  
ISSN 1613-0677**

Die Rezensionen werden in die Zeitschrift mittels eines  
Peer-Review-Verfahrens aufgenommen.

Weitere Informationen: <http://www.klinkhardt.de/ewr/>

Kontakt: [EWR@klinkhardt.de](mailto:EWR@klinkhardt.de)

## [EWR 12 \(2013\), Nr. 2 \(März/April\)](#)

Kerstin Jergus

### **Liebe ist...**

Artikulationen der Unbestimmtheit im Sprechen über Liebe

Eine Diskursanalyse

Bielefeld: transcript 2011

(272 S.; ISBN 978-3-8376-1883-9; 30,80 EUR)

Die Hoffnung, das Sprechen über die Liebe könne Erklärungen liefern für die Unwägbarkeiten des Lebens, könne zuletzt die Unwägbarkeit der Liebe selbst erschließen, findet sich bereits im Minnesang und zieht sich durch die Liebesrhetorik der letzten Jahrhunderte. Mit ihrer diskursanalytischen Untersuchung des Sprechens über Liebe und Verliebtheit knüpft Kerstin Jergus an diese Tradition an und hinterfragt und unterminiert sie gleichzeitig. Denn das von ihr vorgenommene Sprechen über das Sprechen über Liebe erhebt nicht den Anspruch, die in ihrem Titel enthaltenen drei Pünktchen zu ersetzen mit Erklärungen über dieses Phänomen. Vielmehr geht es ihr darum, die „Hervorbringungsweisen und Vollzugslogiken“ (11) dieses Sprechens, das sie als ein notwendiges Sprechen über Unbestimmtheiten fasst, herauszuarbeiten. Poststrukturalistische Perspektiven, die eine Unabgeschlossenheit von Wissen und Sinn hervorheben, sind als metatheoretische Rahmung der Arbeit in diesem Sinne schlüssig gewählt. Die Autorin begibt sich somit auf eine mutige Reise in ein unhintergebar imponderabel gestaltetes rhetorisches Terrain, das sie sich mit Hilfe theoretisch hochkomplexer Konzepte erschließt. Hierbei geht es ihr auch darum, das Verhältnis des Subjekts zum Sozialen zu analysieren und entsprechende Konsequenzen für pädagogische Fragestellungen und die Thematisierung von Bildung auszuloten. Ihre Arbeit ist somit zu verorten im Kontext erziehungswissenschaftlicher und bildungstheoretischer Anschlüsse an poststrukturalistische Theorietraditionen.

In einem hochinformierten ersten Teil der Arbeit legt Kerstin Jergus mit einer Erörterung poststrukturalistischer Perspektiven auf Sozialität und Subjektivität ihren theoretischen Bezugsrahmen dar. Unter Bezug auf die sprachtheoretischen Überlegungen de Saussures, Derridas und Austins setzt sie sich von der Vorstellung einer Repräsentationsfunktion von Sprache ab. Butlers Theorie der Subjektivierung dient ihr, um eine machttheoretische Perspektive auf den ambivalenten Prozess der Subjektwerdung darzulegen, der immer auch mit einer Unterwerfung unter eine vorgängige soziale Ordnung einhergeht. Es wird auf die Möglichkeit, jedoch auch auf Grenzen und Risiken von Akten der Resignifikation als Form des Widerstands gegen bestehende soziale Ordnungen verwiesen. Neben Foucaults Machtanalytik werden Laclaus und Mouffes hegemonietheoretische Überlegungen herangezogen, denen zufolge das Soziale als dauerhaft umkämpfter politischer Raum zu verstehen ist. Insbesondere geht sie hierbei auf Laclaus Überlegungen zur artikulatorischen Praxis der Bedeutungsgebung als gleichzeitige Bewegung der Öffnung und Schließung ein. Auf der Basis dieser Auseinandersetzung plädiert die Autorin für eine Analyseperspektive, die in den Blick nimmt, auf welche Weise bestimmte Inhalte konstituiert werden und deren rhetorisch-tropologische Qualität im Changieren zwischen Bestimmung und Unbestimmbarkeit herausarbeitet (79).

Die Potenziale eines solchen Zugangs werden im nächsten Kapitel in Abgrenzung zu wissenssoziologischen und praxistheoretischen Ansätzen herausgestellt. In diesen

beiden Forschungsrichtungen, so Jergus, werde soziale Wirklichkeit als Wissen bzw. als weitgehend verfügbarer Sinn konzipiert. Somit werde ein Modell von Wirklichkeit zugrunde gelegt, welches Subjektivität und Sozialität gegeneinander profiliere (93). Den eigenen Zugang charakterisiert die Autorin als poststrukturalistische Diskursanalyse. Ihr Ziel ist nicht die Rekonstruktion einer Regelmäßigkeit des Sozialen, sondern ein Aufspüren von Brüchen und das Nachzeichnen von Mechanismen eines Diskurses, der notwendig immer nur unabschließbare Bedeutungen produzieren kann. Dieser Zugang lässt sich als produktive Irritation oftmals unhinterfragter Voraussetzungen der empirischen Sozialforschung verstehen, der mit durchaus provokativen Entscheidungen einhergeht: So gelten theoretische Auseinandersetzungen mit Liebe und Verliebtheit ebenso als Analysegegenstand wie die 14 erhobenen Interviews und bei der Durchführung dieser Interviews wird ein intimes Gespräch unter Freund\_innen simuliert. Auch, so Jergus, würden Aussagen über soziale Positionen der Interviewpartner\_innen die zu analysierenden Artikulationen in ein unangemessenes Repräsentationsverhältnis zu diesen bringen (hierin inkonsequent markiert sie dennoch bei Zitaten das Geschlecht der Sprechenden).

In ihrer Analyse theoretischer Werke über Liebe und Verliebtheit arbeitet Jergus heraus, dass erst Hinweise auf die der Unmöglichkeit des Sprechens über dieses Thema es letztlich ermöglichen: Die in den Texten vorgenommene Akzentuierung der Unerfassbarkeit des Wesens der Liebe solle die gleichzeitig entworfenen Kategorisierungen relativieren. Letztlich nähmen die untersuchten Werke somit ontologisierende Bestimmungen von Liebe und Verliebtheit als ‚unbestimmt‘ vor.

In ihrer Interviewanalyse arbeitet die Autorin drei verschiedene Figurationen von Verliebtheit und Liebe heraus: Erstens liege eine Bedingung des Wahrsprechens im interessierenden diskursiven Terrain darin, deren Bedeutsamkeit und Außergewöhnlichkeit herauszustellen und sie somit als ‚Sternstunde‘ zu beschreiben. Zweitens werden Liebe und Verliebtheit als unwägbare Angelegenheit figuriert, welche mit dem Erfordernis in Verbindung gebracht wird, dieser erklärend nachzugehen, weshalb sie subjektivierende Einsätze der Selbstbefragung nach sich ziehe. Eine dritte Figurierung verweist auf die Relevanz von Verliebtheit als eines ubiquitär verbreiteten und bedeutsamen Gegenstandes. Diese zeigt sich in den verwendeten verschiedenen Formen der metonymischen Thematisierung über Umwege und metaphorischen Analogien. Wie die Autorin erläutert, betrachtet sie diese drei Figurationen nicht als repräsentativ für das Sprechen über Liebe, sie zeigten jedoch in ihren Varianzen mögliche Füllungen des Liebesmotivs auf. Auch verwiesen sie auf subjektivierende Wahrheitsmomente, in denen es darum gehe, das eigene Sprechen als authentisches und subjektives zu kennzeichnen.

Vor dem Hintergrund dieser subjektivierungstheoretischen Überlegungen wendet sich Jergus in ihrem Fazit aus bildungstheoretischer Warte der Frage zu, wie sich Subjekte gegenüber gesellschaftlichen Vereinnahmungen situieren. Hierbei bezieht sie sich affirmativ auf die transformatorische Bildungsprozessstheorie und deren Annahme eines grundlegend unverfügbaren Moments von Subjektivität. Nach einem Plädoyer, in der Theoretisierung von Bildung Subjektivität und Sozialität einerseits als per se unabgeschlossen und andererseits relational zu denken, schließt Jergus mit der Formulierung zweier Fragehorizonte, die auf die Tücken der Identifizierbarkeit von Bildungsprozessen angesichts dieser Grundannahme abzielen. Noch überzeugender würde ihre Argumentation in diesem Teil wirken, wenn sie klarere

Bezüge auf die vorgenommene Diskursanalyse enthalten würde.

Das Buch „Liebe ist...“ liefert eine auf theoretisch komplexe, informierte und sorgfältige Weise vorgenommene Untersuchung der Konsequenzen einer poststrukturalistischen Perspektive auf Subjektivität und Sozialität. Jergus Analysen des „Sprechens über Liebe“ geben interessante Einblicke in rhetorische Bewältigungen der Aporie eines Begehrens nach Artikulationen des Unsagbaren. Der beeindruckende Kenntnisstand der Autorin im Feld poststrukturalistischer Theoriebildung geht leider mit einer geringen Distanz gegenüber der Terminologie und Denkweise dieses Ansatzes einher, weshalb ihre Argumentation manchmal redundant und zirkulär erscheint. Dennoch handelt es sich um ein inspirierendes Werk, wobei aus erziehungswissenschaftlicher Warte insbesondere Jergus methodologische Überlegungen und ihre Reflexionen zum Bildungsbegriff zur Kenntnis zu nehmen wären.

Bettina Fritzsche (Berlin)

*Bettina Fritzsche*: Rezension von: Jergus, Kerstin: Liebe ist..., Artikulationen der Unbestimmtheit im Sprechen über Liebe Eine Diskursanalyse. Bielefeld: transcript 2011. In: EWR 12 (2013), Nr. 2 (Veröffentlicht am 03.04.2013), URL: <http://www.klinkhardt.de/ewr/978383761883.html>