

Loeffelmeier, Rüdiger

Lange, Alexander: Meuten - Broadway-Cliquen - Junge Garde. Leipziger Jugendgruppen im Dritten Reich (Geschichte und Politik in Sachsen; Bd. 27). Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau 2010 (360 S.) [Annotation]

Erziehungswissenschaftliche Revue (EWR) 10 (2011) 6



Quellenangabe/ Reference:

Loeffelmeier, Rüdiger: Lange, Alexander: Meuten - Broadway-Cliquen - Junge Garde. Leipziger Jugendgruppen im Dritten Reich (Geschichte und Politik in Sachsen; Bd. 27). Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau 2010 (360 S.) [Annotation] - In: Erziehungswissenschaftliche Revue (EWR) 10 (2011) 6 - URN: urn:nbn:de:0111-pedocs-188095 - DOI: 10.25656/01:18809

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0111-pedocs-188095>

<https://doi.org/10.25656/01:18809>

in Kooperation mit / in cooperation with:



<http://www.klinkhardt.de>

Nutzungsbedingungen

Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Die Nutzung stellt keine Übertragung des Eigentumsrechts an diesem Dokument dar und gilt vorbehaltlich der folgenden Einschränkungen: Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use

We grant a non-exclusive, non-transferable, individual and limited right to using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. Use of this document does not include any transfer of property rights and it is conditional to the following limitations: All of the copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the above-stated conditions of use.

Kontakt / Contact:

peDOCS
DIPF | Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation
Informationszentrum (IZ) Bildung
E-Mail: pedocs@dipf.de
Internet: www.pedocs.de

Mitglied der


Leibniz-Gemeinschaft

Erziehungswissenschaftliche Revue (EWR)

**Rezensionszeitschrift für alle Teilbereiche der
Erziehungswissenschaft
ISSN 1613-0677**

Die Rezensionen werden in die Zeitschrift mittels eines
Peer-Review-Verfahrens aufgenommen.

Weitere Informationen: <http://www.klinkhardt.de/ewr/>

Kontakt: EWR@klinkhardt.de

[EWR 10 \(2011\), Nr. 6 \(November/Dezember\)](#)

Lange, Alexander

Meuten – Broadway-Cliquen – Junge Garde

Leipziger Jugendgruppen im Dritten Reich

(Geschichte und Politik in Sachsen; Bd. 27)

Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau 2010

(360 S.; ISBN 978-3-4122-0594-2; 44,90 EUR)

Erneut [1] ist es ein Historiker, der sich mit Jugend beschäftigt, und wenn auch eine explizit erziehungswissenschaftliche Perspektive fehlt, so erfolgt die Untersuchung auf jeden Fall in einer sehr differenzierten, ausführlichen und breit angelegten Form. Dabei stehen Jugendgruppen in Leipzig in ihrem Verhältnis zu Politik, Staat und Gesellschaft in einem Zeitraum vom Ausgang der Weimarer Republik bis in die ersten Nachkriegsjahre im Mittelpunkt des Interesses. Unter Rückgriff auf die Milieutheorie von Rainer M. Lepsius wird – nach einer Einführung in Methodik und Forschungsstand sowie einer kurzen Darstellung der Besonderheiten Leipzigs als einer Hochburg der Arbeiterbewegung – insbesondere nach den Formen und dem Ausmaß von oppositionellem Verhalten und Widerstand der betrachteten Jugendgruppen im Nationalsozialismus gefragt. Der Fokus richtet sich dabei auf organisierte, d.h. parteinahe linkssozialistische und bündische Jugendgruppen, sowie auf die sogenannten „wilden“ Jugendcliquen, die „Leipziger Meuten“. Dass der Autor dabei auch eine bislang weitgehend unbekannte illegale Jugendgruppe in den Blick nimmt, die Kontakt zur Leipziger Gruppierung des „Nationalkomitees Freies Deutschland“ hatte, soll zusätzlich betont werden. Herausgekommen ist eine sehr lesenswerte und zudem gut lesbare, auf breiter Quellenbasis (u.a. Prozessakten und Verhörprotokolle der Gestapo) sowie auf Erinnerungsberichten und Zeitzeugeninterviews (hier betont der Autor seine quellenkritische Herangehensweise, mit der er einer glorifizierenden Darstellung der sozialistischen Jugendopposition vorbeugen möchte) basierende Untersuchung, die – freilich unter Beschränkung auf einen festumgrenzten Raum – ein breites Spektrum an nonkonformen Verhaltensmustern von Jugendlichen im Nationalsozialismus aufzeigt. Es bleibt zu hoffen, dass die Arbeit von Alexander Lange andere, ähnlich gelagerte Forschungen anregt und die solide Ausstattung zum Vorbild für andere Verlage wird.

Rüdiger Loeffelmeier (Berlin)

Rüdiger Loeffelmeier: Annotation zu: Alexander, Lange,: Meuten – Broadway-Cliquen – Junge Garde, Leipziger Jugendgruppen im Dritten Reich (Geschichte und Politik in Sachsen; Bd. 27). Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau 2010. In: EWR 10 (2011), Nr. 6 (Veröffentlicht am 14.12.2011), URL:

<http://www.klinkhardt.de/ewr/annotation/978341220594.html>