

Loeffelmeier, Rüdiger

**Hartmut Schröder: Lehr- und Lernmittel in historischer Perspektive.  
Erscheinungs- und Darstellungsformen anhand des Bildbestands der Pictura  
Paedagogica online. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2008 (286 S.) [Annotation]**

*Erziehungswissenschaftliche Revue (EWR) 8 (2009) 5*



Empfohlene Zitierung/ Suggested Citation:

Loeffelmeier, Rüdiger: Hartmut Schröder: Lehr- und Lernmittel in historischer Perspektive.  
Erscheinungs- und Darstellungsformen anhand des Bildbestands der Pictura Paedagogica online. Bad  
Heilbrunn: Klinkhardt 2008 (286 S.) [Annotation] - In: Erziehungswissenschaftliche Revue (EWR) 8  
(2009) 5 - URN: urn:nbn:de:0111-pedocs-195311 - <http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0111-pedocs-195311>

in Kooperation mit / in cooperation with:



<http://www.klinkhardt.de>

#### Nutzungsbedingungen

Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Die Nutzung stellt keine Übertragung des Eigentumsrechts an diesem Dokument dar und gilt vorbehaltlich der folgenden Einschränkungen: Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

#### Terms of use

We grant a non-exclusive, non-transferable, individual and limited right to using this document.  
This document is solely intended for your personal, non-commercial use. Use of this document does not include any transfer of property rights and it is conditional to the following limitations: All of the copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the above-stated conditions of use.

#### Kontakt / Contact:

peDOCS  
DIPF | Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation  
Informationszentrum (IZ) Bildung  
E-Mail: [pedocs@dipf.de](mailto:pedocs@dipf.de)  
Internet: [www.pedocs.de](http://www.pedocs.de)

Mitglied der

  
Leibniz-Gemeinschaft

## **Erziehungswissenschaftliche Revue (EWR)**

**Rezensionszeitschrift für alle Teilbereiche der  
Erziehungswissenschaft  
ISSN 1613-0677**

Die Rezensionen werden in die Zeitschrift mittels eines  
Peer-Review-Verfahrens aufgenommen.

Weitere Informationen: <http://www.klinkhardt.de/ewr/>

Kontakt: [EWR@klinkhardt.de](mailto:EWR@klinkhardt.de)

[EWR 8 \(2009\), Nr. 5 \(September/Oktober\)](#)

Hartmut Schröder

**Lehr- und Lernmittel in historischer Perspektive**

Erscheinungs- und Darstellungsformen anhand des Bildbestands der Pictura

Paedagogica online

Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2008

(286 S.; ISBN 978-3-7815-1652-6 ; 34,00 EUR)

Lehr- und Lernmittel bzw. Medien sind unbestreitbar wichtige Gegenstände bei der erfolgreichen Gestaltung von Unterricht. In schriftlichen Quellen zur Bildungsgeschichte fänden diese – so stellt Hartmut Schröder in der Einleitung seiner an der Universität Hildesheim angenommenen Dissertation fest – jedoch erst spät eine Erwähnung. Entsprechend stellt sich die Frage, inwiefern Medien auch in früheren Zeiten – relevant ist für ihn der Zeitraum vom 15. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts – eine zentrale Rolle im Unterrichtsgeschehen spielten. Um diese Frage zu beantworten, wertet er in seiner Studie nach einem die Hälfte des Buches einnehmenden Überblick über die Bedeutung von Lehr- und Lernmitteln in didaktischen Theorien und Modellen vom 15. Jahrhundert bis heute umfangreiches Bildmaterial aus, wobei er sich auf den Bestand der „größte(n) pädagogische(n) Bilddatenbank im deutschsprachigen Raum“ (11) stützt: die Pictura Paedagogica online, die auf der Homepage der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung in Berlin ([www.bbf.dipf.de](http://www.bbf.dipf.de)) zur Verfügung gestellt wird. Mit einem kompliziert erscheinenden Methodenmix werden insgesamt 429 Bilder (Fotos werden nicht berücksichtigt), die anhand von qualifizierenden Kriterien als für die Untersuchung relevant identifiziert wurden, hinsichtlich des Vorkommens von Lehr- und Lernmitteln und der dargestellten Erziehungs- und Unterrichtssituationen analysiert. Schröder orientiert sich dabei an den Arbeiten von Otto May, Erwin Panofsky und Heike Talkenberger. Der Kern der von Schröder benannten Ergebnisse überrascht kaum: die Bildanalyse bestätigt die „große Bedeutung“, die „dem Buch als Lehr- und Lernmittel“ zukam (249), während andere Medien erst im Laufe der Zeit mit unterschiedlichen Zielsetzungen (Veranschaulichung, Arbeitsmaterial für die Selbsttätigkeit der Schüler) verstärkt Verwendung fanden. Zahlreiche Bildbeispiele werden zur Illustration der Darstellung herangezogen.

Rüdiger Loeffelmeier (Berlin)

*Rüdiger Loeffelmeier*: Annotation zu: Schröder, Hartmut: Lehr- und Lernmittel in historischer Perspektive, Erscheinungs- und Darstellungsformen anhand des Bildbestands der Pictura Paedagogica online. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2008. In: EWR 8 (2009), Nr. 5 (Veröffentlicht am 02.10.2009), URL:

<http://www.klinkhardt.de/ewr/annotation/978378151652.html>