

Kammerl, Rudolf; Lampert, Claudia

Final report on the DFG-Project ConnectedKids - Socialisation in a changing media environment (ConKids)

2025, 9 S.



Quellenangabe/ Reference:

Kammerl, Rudolf; Lampert, Claudia: Final report on the DFG-Project ConnectedKids - Socialisation in a changing media environment (ConKids). 2025, 9 S. - URN: urn:nbn:de:0111-pedocs-344929 - DOI: 10.25656/01:34492

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0111-pedocs-344929>

<https://doi.org/10.25656/01:34492>

Nutzungsbedingungen

Dieses Dokument steht unter folgender Creative Commons-Lizenz: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> - Sie dürfen das Werk bzw. den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen sowie Abwandlungen und Bearbeitungen des Werkes bzw. Inhaltes anfertigen, solange sie den Namen des Autors/Rechteinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen und die daraufhin neu entstandenen Werke bzw. Inhalte nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrags identisch, vergleichbar oder kompatibel sind. Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use

This document is published under following Creative Commons-License: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en> - You may copy, distribute and transmit, adapt or exhibit the work or its contents in public and alter, transform, or change this work as long as you attribute the work in the manner specified by the author or licensor. New resulting works or contents must be distributed pursuant to this license or an identical or comparable license.

By using this particular document, you accept the above-stated conditions of use.



Kontakt / Contact:

peDOCS
DIPF | Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation
Informationszentrum (IZ) Bildung
E-Mail: pedocs@dipf.de
Internet: www.pedocs.de

Mitglied der


Leibniz-Gemeinschaft

Final Report on the DFG-project ConnectedKids – Socialisation in a changing media environment (ConKids)

1 General Information

DFG reference number:	KA 1611 / LA 2728
Project number:	KA 1611/7-2 / LA 2728/1-2
Project title:	ConnectedKids – Socialisation in a changing media environment (ConKids)
Applicant 1:	Prof Dr Rudolf Kammerl Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg Regensburger Str. 160 90478 Nürnberg Phone: +49 (0)911 5302-520 Email: rudolf.kammerl@fau.de
Applicant 2:	Dr Claudia Lampert Leibniz Institute for Media Research Hans-Bredow-Institut c/o betahaus Gänsemarkt Gänsemarkt 43 20354 Hamburg Phone: +49 (0)40 450217-92 Email: c.lampert@leibniz-hbi.de
Reporting period (entire funding period):	2021-11-01 – 2025-06-30

2 Summary

The project examines the process of child and adolescent socialisation in the context of a rapidly transforming media environment, utilising a longitudinal research approach. The present study contributes to the further development of traditional perspectives on socialisation by incorporating the constructivist approach of communicative figurations and taking various social actors into account (e.g. family, peers and school). Within the conceptual framework of the communicative figurations approach, actors are regarded as socially constructed “social domains”, with media occupying an increasingly prominent role in various aspects of communication, entertainment, and information. The theoretical framework necessitates a dual qualitative and longitudinal approach. The qualitative panel study utilised two cohorts to reconstruct evolving media repertoires and communicative practices. The focus of this research is on significant life transitions, developmental tasks, and negotiation processes with other social actors and domains.

The study comprises two funding phases (2018-2021 and 2021-2025). Of the original 32 families, all four survey waves could be realised with a total of 26 families from the greater regions of Hamburg and Nuremberg. The inclusion of two distinct cohorts, with the children either commencing their schooling or transitioning from primary to secondary education at the time of the initial survey, enabled the consideration of the impact of institutional transitions on media practices. To understand the role of the media repertoire and the significance of media in different social relationships, age-appropriate survey instruments were developed (semi-standardised guided interviews, visualisation of the “media-actor relationship”, media diaries). To obtain a comprehensive picture of the interactive socialisation process, both the perspectives of the children and those of the parents interviewed were included.

The study provided results on media-related negotiation processes between adolescents and the social domains of family, peers and school. These results can be understood in terms of the dimensions of autonomy and heteronomy, proximity and distance, as well as belonging and distinction. Furthermore, it was possible to trace how the processing of developmental tasks with and via media is changing. Digital communication with peers is significant. It becomes evident that the media socialisation of children and young people is not solely influenced by media ensembles and the associated attitudes and values, but also by, on a macro level, the evolving media environment.

2 Zusammenfassung

Das Projekt untersucht das Aufwachsen von Kindern und Jugendlichen unter den Bedingungen einer sich wandelnden Medienumgebung in einer längsschnittlichen Perspektive. Durch den Einbezug des konstruktivistischen Ansatzes der kommunikativen Figurationen leistet die Studie einen Beitrag zur Weiterentwicklung traditioneller Perspektiven auf Sozialisation, indem verschiedene soziale Akteure berücksichtigt werden (z.B. Familie, Peers und Schule). Vor dem Hintergrund des Ansatzes der kommunikativen Figurationen werden Akteure als kommunikativ-konstruierte „soziale Domänen“ betrachtet, in denen Medien eine immer wichtigere Rolle einnehmen (z. B. für Kommunikation, Unterhaltung und Information). Der theoretische Rahmen bedingt sowohl eine qualitative als auch eine längsschnittliche Herangehensweise. Die qualitative Panelstudie rekonstruierte anhand

zweier Kohorten sich wandelnde Medienrepertoires und kommunikative Praktiken. Der Fokus liegt dabei auf wichtigen Übergängen im Leben, auf Entwicklungsaufgaben sowie auf Aushandlungsprozessen mit anderen sozialen Akteur*innen und Domänen.

Die Studie umfasst zwei Förderphasen (2018-2021 und 2021-2025): Von ursprünglich 32 Familien konnten alle vier Erhebungswellen mit insgesamt 26 Familien aus den Großräumen Hamburg und Nürnberg realisiert werden. Durch den Einbezug zweier Kohorten (die Kinder hatten bei der ersten Erhebung entweder die Einschulung oder den Übergang von der Grundschule auf die weiterführende Schule gemeistert) konnte der Einfluss institutioneller Übergänge auf Medienpraktiken berücksichtigt werden. Um die Rolle des Medienrepertoires und die Bedeutung der Medien in unterschiedlichen sozialen Beziehungen verstehen zu können, wurden altersangemessene Erhebungsinstrumente (weiter-)entwickelt (teilstandardisierte Leitfadeninterviews, Visualisierung von „Medien-Akteurs-Relation“, Medientagebücher). Für ein umfassendes Bild des interaktiven Sozialisationsprozesses wurden sowohl die Perspektiven der Kinder als auch die der befragten Elternteile mit einbezogen.

Die Studie lieferte Ergebnisse zu medienbezogenen Aushandlungsprozessen zwischen Heranwachsenden und den sozialen Domänen Familie, Peers und Schule, welche sich anhand der Dimensionen Autonomie und Heteronomie, Nähe und Distanz sowie Zugehörigkeit und Abgrenzung nachzeichnen lassen. Zudem konnte nachgezeichnet werden, wie sich die Bearbeitung von Entwicklungsaufgaben mit und über Medien verändert. Insbesondere der (digitalen) Kommunikation mit Gleichaltrigen kommt eine wichtige Rolle zu. Deutlich wird dabei, dass die Mediensozialisation von Kindern und Jugendlichen nicht nur von den Medienensembles und den damit verbundenen Einstellungen und Werten beeinflusst wird, sondern dass auch – auf der Makroebene – die sich wandelnde Medienumgebung weitreichende Veränderungen für deren Medienpraktiken mit sich bringt.

3 Progress Report

The qualitative longitudinal study “Connected Kids: Socialisation in a changing media environment (ConKids)” is a cooperation between the Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg (FAU) and the Leibniz Institute for Media Research | Hans-Bredow-Institut (HBI). The project began in 2018 and has continued since November 2021 due to renewed funding from the DFG. From the outset, the project was closely linked to the research network “Communicative Figurations” (<https://www.komfi.uni-bremen.de/>), which also significantly shaped its theoretical perspective and the reference to the communicative figuration approach (Kammerl et al., 2020). Against this background, the ConKids project aimed to investigate the socialisation of children and young people in a deeply mediatised media society as part of a longitudinal study. Traditional socialisation agents, such as families, peer groups and schools, are regarded as communicative figurations on which adolescents actively exert influence. Within these figurations, media play an important role as both communication channels and subject areas or thematic fields.

The project aimed to examine the individual media practices of children and adolescents, their media repertoires, and the media-related negotiation processes between them and their social domains. In this context, the focus was particularly on the role of media in negotiation processes, in relation to autonomy and heteronomy, proximity and distance, as well as belonging and distinction, and their changes over time.

In the course of mediatisation, the relationships of children and adolescents with other people and their social contexts are changing. Media developments and the increasing use of media in families, peer groups, schools and other social domains have an impact on the actor constellations and communicative practices within these social contexts, contributing to their blurring boundaries.

In the first funding phase, we focused on the special role of the family (Dertinger et al. 2021; Kammerl et al., 2022; Müller et al., 2023; Potzel 2023; Potzel & Dertinger, 2022). In the second funding phase, the focus was on expanding and transforming social relationships via media, particularly the roles of peers and school (Lampert et al., in press; Potzel, 2024).

One trend emerging from our findings is that processes of socialisation are shifting. In the context of the pluralisation and diversification of media-related communication, peers are becoming increasingly relevant with age. They are more present via digital communication and lead to a stronger confrontation with reciprocal behavioural expectations. The accessibility of digital media is increasing, and free spaces are being filled with digital practices. This further alters the developmental tasks of children and adolescents, for example, in shaping relationships within the peer group or meeting the requirements for media-related skills. There is a tendency towards premature exposure, as children and adolescents begin using media aimed at older adolescents and adults at an early age. By using digital services, they enter into transactional relationships with providers, e.g. of social media and games, at an early age, becoming part of a global economic and power structure. Overall, processes of social integration in this sense appear to be increasing.

Several activities were conducted to improve the validity of our research findings. The children's statements were triangulated with those of their parents, and statements from different time points were checked for inconsistencies. To ensure the validity of the qualitative

analysis of our data, several individuals were assessed for the coding process, and their consistency was checked through the calculation of intercoder reliability.

According to the DFG checklist and the data management plan dated September 2020, all data are stored in a data repository at FAU. All instruments were documented and made available in the publications or on the project website. The interviews were not made available for post-project use due to concerns about research ethics and economics. Our data sharing agreement stipulates that the data may only be used by project participants (e.g. for further publications and presentations after the project).

Several efforts were made around science communication and dissemination. We provided information about current developments and made practical materials available via our website. As a science communication measure, project topics were presented digitally at the “KinderUni” at FAU and the Nuremberg Digital Festival in a manner appropriate for the dialogue groups.

In addition to the presentations at conferences, we invited the scientific audience to a lunch talk at the HBI (06/2025), and we conducted a workshop for early-career scientists at FAU in December 2023.

4 Published Project Results

4.1 Category A – Articles in peer-reviewed journals, contributions to peer-reviewed conferences or to anthology volumes, and book publications

The list provides an overview of publications from the second funding phase (2021-2025). For a comprehensive overview of all publications from the project (since 2018), please visit www.conkids.de.

Dertinger, A., Rechlit, M., Lampert, C., Potzel, K. & Müller, J. (2021). Medienbezogene Aushandlungsprozesse in der Familie aus einer figurationstheoretischen Perspektive [Media-related negotiation processes within families from a figuration theoretical perspective]. In: ZSE Zeitschrift für Soziologie der Erziehung und Sozialisation 39 (4). <https://doi.org/10.3262/ZSE2104397>

Domdey, P. & Potzel, K. (2024): Medientagebücher als Teil sequenzieller Triangulation in der qualitativen Forschung. Potenziale und Herausforderungen am Beispiel eines Sozialisationsforschungsprojekts [Media Diaries as a Part of Sequential Triangulation in Qualitative Research. Potentials and Challenges Based on a Socialization Research Project]. In: MedienPädagogik 60 (Kinder- und Jugendmedienforschung): 121–138. <https://doi.org/10.21240/mpaed/60/2024.06.25.X>

Draheim, S. & Potzel, K. (in print): Haltungen zu(m) Digitalen Spielen in der Familie – Qualitative Erkenntnisse zu Aushandlungsprozessen zwischen Eltern, Kindern und Peers [Attitudes towards digital games in the family - Qualitative findings on negotiation processes between parents, children and peers]. In: G. Kulcke, & T. Junge (eds.), Ludwigsburger

Beiträge zur Medienpädagogik 25. Kontinuität oder digitale Disruption? Von Weltbildern, die den Umgang mit digitalen Spielen strukturieren.

Lampert, C., Potzel, K. & Rudolf, R. (eds.) (in print): Sozialisation in einer sich wandelnden Medioumgebung. Zur Erweiterung und Veränderung des Beziehungsnetzwerks [Socialization in a Changing Media Environment. On the expansion and change of the relationship network]. Baden-Baden: Nomos.

Kammerl, R., Lampert, C. & Müller, J. (eds.) (2022): Sozialisation in einer sich wandelnden Medioumgebung. Zur Rolle der kommunikativen Figuration Familie [Socialization in a Changing Media Environment. On the Role of the Communicative Figuration Family]. Baden-Baden: Nomos. <https://doi.org/10.5771/9783748928621>

Kammerl, R., Lampert, C., Müller, J., Rechlitz, M., & Potzel, K. (2021). Mediatisierte Sozialisationsprozesse erforschen: Methodologische Implikationen [Exploring Mediatized Socialisation Processes: Methodological Implications]. In: K. Wolf, S. Aßmann, P. Bettinger, & K. Rummel (eds.), Jahrbuch Medienpädagogik 16: Medienpädagogik in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung. MedienPädagogik: Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung

Kammerl, R., Müller, J., Lampert, C., Rechlitz, M., & Potzel, K. (2020). Kommunikative Figurationen – ein theoretisches Konzept zur Beschreibung von Sozialisationsprozessen und deren Wandel in mediatisierten Gesellschaften? [Communicative Figurations – a Theoretical Concept for Describing Socialisation Processes and their Transformation in Mediatized Societies?]. In I. van Ackeren, H. Bremer, F. Kessl, H. C. Koller, N. Pfaff, C. Rotter, D. Klein, & U. Salaschek (Hrsg.), Bewegungen. Beiträge zum 26. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (S. 377–388). Barbara Budrich. <https://doi.org/10.2307/j.ctv10h9fjc.30>

Kramer, M., Kammerl, R., Potzel, K., & Wartberg, L. (2023): Bildungsbezogene Medienrepertoires als Schnittstelle informeller und formaler Bildung – ein Überblick über aktuelle und neue Perspektiven für die Forschung [Education-related media repertoires as an intermediate between informal and formal education – an overview and new research perspectives]. In: I. Gogolin, A. Scheunpflug, & E. Souvignier (eds.): Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. https://doi.org/10.1007/978-3-658-37895-0_7

Müller, J., Potzel, K., Petschner, P., & Kammerl, R. (2023). Haltungen als Ausdruck kommunikativer Figurationen in familialen Kontexten [Stances as an Expression of Communicative Figurations in Family Contexts]. In: T. Fuchs, C. Demmer, J. Engel, & C. Wiezorek (eds.), Haltungen. Tagungsband zur DGfE Jahrestagung der Kommission Qualitative Bildungs- und Biographieforschung der Sektion II "Allgemeine Erziehungswissenschaft" der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft. <https://doi.org/10.3224/84742608>

Petschner, P., Müller, J., Rechlitz, M., Dertinger, Kammerl, R. & Lampert, C. (2022): «Ich habe eigentlich das Gefühl, so, wie es jetzt im Augenblick läuft, wird diese Lerntätigkeit auf die Eltern abgewälzt.» Figurationstheoretische Perspektiven auf Familien im Distance Schooling anhand der Ergebnisse einer qualitativen Sondererhebung [«I Actually Have the Feeling, Given the Current Circumstances That the Learning Activities Are Shifted over to the Parents». A Figurational-Analysing Consideration of Families during the First Phase of

- the Covid-19 Pandemic]. In: T. Naab, A. Langmeyer, R. Festl, & S. Malewski (Hrsg.): Eltern – Pädagoginnen – Medienkompetenzen: Eltern und Pädagoginnen zwischen Aneignung und Vermittlung von Medienkompetenz. <https://doi.org/10.21240/mpaed/46/2022.01.19.X>
- Potzel, K. (2024): Digital media and digital divides: an exploration of primary school-age children's use of and access to digital media. In: The Media Education Research Journal, 13. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14582192>
- Potzel, Katrin (2023): Kommunikative Figurationen als Zugang zu elterlicher Medienerziehung in einer tiefgreifend mediatisierten Gesellschaft [Communicative figurations as an approach to parental mediation in a deeply mediatized society]. In: ZSE Zeitschrift für Soziologie der Erziehung und Sozialisation 43 (2): 187–201. <https://doi.org/10.3262/ZSE2302187>
- Potzel, K. & Dertinger, A. (2022): Aufwachsen mit digitalen Medien – Dynamische Machtbalancen in der familialen Medienerziehung [Growing up with Digital Media. Dynamic Power Balances in Family Media Education]. In: C. Roskopf, B. Jörissen, K. Rummler, P. Bettinger, M. Schiefner-Rohs & K. Wolf (Hrsg.): Jahrbuch Medienpädagogik 18. Medienpädagogik: Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung. <https://doi.org/10.21240/mpaed/jb18/2022.03.05.X>
- Potzel, K., & Draheim, S. (2025). Ergebnisse der Mediensozialisationsforschung mit Kindern reflektieren. merz | medien + erziehung, 69 (3), 72-78. <https://doi.org/10.21240/merz/2025.03.20>
- Potzel, K., Draheim, S., Domdey, P., Lampert, C. & Kammerl, R. (2024): Changes in Young People's Media Repertoires. Longitudinal Insights from a Communicative Figurational Approach. In: Medien & Kommunikationswissenschaft 72(3). <https://doi.org/10.5771/1615-634X-2024-3-280>
- Potzel, K., Kammerl, R. & Lampert, C. (in print): Figurationstheoretische und empirische Annäherungen an Kommunikative KI-Systeme in der medienpädagogischen Sozialisationsforschung [Figuration-theoretical and empirical approaches to communicative AI systems in media pedagogical socialization research] In: MedienPädagogik: Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung, 22.
- Rummler, K., Müller, J., Kamin, A. M., Gerhardt, L., Meister, D. M., Kammerl, R., Potzel, K., Grabsteiner, C., Schneider Stingelin, C., & Richter, L. (2021). Medienhandeln Heranwachsender im Spannungsfeld schulischer und familialer Lernumgebungen [Media Activities of Adolescents in the Field of Tension between School and Family Learning Environments]. In P. Bettinger, K. Rummler, & K. D. Wolf (Hrsg.), Optimierung in der Medienpädagogik. Forschungsperspektiven im Anschluss an den 27. Kongress der DGfE. MedienPädagogik: Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung. <https://doi.org/10.21240/mpaed/42/2021.03.10.X>

Presentations at conferences:

“Vorbild wider Willen? Eltern zwischen Mediennutzung und Medienerziehung” [Role model against their will? Parents between media use and media education] Presentation by Katrin Potzel in the context of the 30. DGfE-Kongress “Brüche”, planned for 23.-25.03.2026.

“‘Also eigentlich fast jede App habe ich wegen meinen Freunden runtergeladen’ Wandel kommunikativer Medienpraktiken von Heranwachsenden und Peers im zeitlichen Verlauf” [‘Actually, I downloaded almost every app because of my friends’ Change in communicative media practices of adolescents and peers over time] Presentation by Saskia Draheim, Katrin Potzel, Rudolf Kammerl & Claudia Lampert in the context of the Herbsttagung der Sektion Medienpädagogik der DGfE: “Medienpädagogik und Kommunikation”, planned for 19.09.2025.

"Longitudinal Insights on the Perception and Negotiation of Challenges in Media Use Among Young People" Presentation by Saskia Draheim in the context of the ECER 2025 – European Conference on Educational Research “Charting the Way Forward: Education, Research, Potentials and Perspectives”, planned for 09.09.2025.

“Figurationstheoretische und empirische Annäherungen an Kommunikative KI-Systeme in der medienpädagogischen Sozialisationsforschung” [Figuration-theoretical and empirical approaches to communicative AI systems in media pedagogical socialization research] Presentation by Rudolf Kammerl & Katrin Potzel in the context of the Herbsttagung der Sektion Medienpädagogik der DGfE: “Die Gesellschaft der Medienpädagogik. Praktiken, Theorien und kreative Konzepte für menschliches Medienhandeln” on 19.09.2024. <https://bildungswissenschaft.univie.ac.at/medienpaedagogik/veranstaltungen/herbsttagung-2024/programm/>.

“Deep mediatization as a driver of diversity in education? Empirical impulses from media socialization research” Presentation by Katrin Potzel, Claudia Lampert, Rudolf Kammerl & Paulina Domdey in the context of the ECER 2023 – European Conference on Educational Research 2023 “The Value of diversity in Education and educational research” on 23.10.2023. <https://eera-ecer.de/ecer-2023-glasgow>.

“Medienbezogene Aushandlungsprozesse in Familien im Kontext gesellschaftlicher Herausforderungen” [Media-related negotiation processes in families in the context of social challenges] Presentation by Claudia Lampert, Rudolf Kammerl, Katrin Potzel & Paulina Domdey in the context of the Frühjahrstagung der Sektion Medienpädagogik (DGfE) “Medienpädagogik und (Medien-)Sozialisation im Spiegel zentraler gesellschaftlicher Herausforderungen des 21. Jahrhunderts” on 31.03.2023. <https://www.leuphana.de/institute/ibiwi/bildungswissenschaften-insb-bildung-mit-digitalen-medien/fruehjahrstagung-der-sektion-medienpaedagogik-dgfe.html>.

„Herausforderungen für die Erfassung elterlicher Medienerziehung in einer tiefgreifend mediatisierten Gesellschaft“ [Challenges for recording parental media education in a deeply mediatized society] Presentation by Katrin Potzel in the context of the Frühjahrstagung der Sektion Medienpädagogik (DGfE) “Medienpädagogik und (Medien-)Sozialisation im Spiegel zentraler gesellschaftlicher Herausforderungen des 21. Jahrhunderts” on 31.03.2023. <https://www.leuphana.de/institute/ibiwi/bildungswissenschaften-insb-bildung-mit-digitalen-medien/fruehjahrstagung-der-sektion-medienpaedagogik-dgfe.html>.

“Studying the impact of mediatization on socialization. Theoretical and methodological reflections on measuring long-term processes.” Presentation by Katrin Potzel, Claudia Lampert, Rudolf Kammerl & Paulina Domdey in the context of the ECREA conference “Rethink Impact” on 20.10.2022. <https://conferences.au.dk/ecrea2022/information>.

„Potenziale und Herausforderungen von Medientagebüchern im Kontext qualitativer Sozialisationsforschung mit Kindern und Jugendlichen“ [Potentials and challenges of media diaries in the context of qualitative socialization research with children and adolescents] Presentation by Katrin Potzel, Rudolf Kammerl, Paulina Domdey & Claudia Lampert in the context of the Tagung der DGPK-Fachgruppe Medienpädagogik on 6.10.2022. https://www.dgpuk.de/sites/default/files/CfP_FG_MedPaed2022_HH_Oktober2022.pdf.

„Längsschnittliche und multiperspektivische Erforschung von medienbezogenen Sozialisationsprozessen – ein methodischer Einblick in die Panelstudie ConKids“ [Longitudinal and multi-perspective research into media-related socialization processes – a methodological insight into the ConKids panel study] Presentation by Katrin Potzel, Rudolf Kammerl, Paulina Domdey & Claudia Lampert in the context of the Tagung der DGPK-Fachgruppe Medienpädagogik on 6.10.2022. https://www.dgpuk.de/sites/default/files/CfP_FG_MedPaed2022_HH_Oktober2022.pdf.

“Bildungsbezogene Medienrepertoires als Schnittstelle informeller und formaler Bildung” [Educational media repertoires as an intersection of informal and formal education] Presentation by Katrin Potzel, Rudolf Kammerl, Paul Petschner & Claudia Lampert in the context of the 28. DGfE-Kongress “ENT | GRENZ | UNGEN” on 15.03.2022. <https://blogs.uni-bremen.de/dgfe2022/>.

4.2 Category B – Any other form of published results

In terms of good scientific communication, low-barrier information was created for the interested public and educational practitioners. In collaboration with an illustrator (Yuliia Ukrainets), two short films were produced on central project results: one on the media-related course of socialisation and one on media-related negotiation processes in the family. Additionally, Rudolf Kammerl, Katrin Potzel, and Claudia Lampert were guests of Kristina Kobrow (HBI) and produced an episode for the HBI science podcast (BredowCast), which is scheduled for publication in autumn 2025 with the release of the book. Videos and podcasts are freely available on the project website (or via <https://www.youtube.com/@BredowInstitut> and <https://leibniz-hbi.de/podcast>).

The project website (<https://sozialisation.net>) was established at the beginning of the project, initially serving to inform participating families about the project. During the second phase of the project, the website underwent continuous revisions and adaptations. In addition to details about the project, it includes key aspects in simple language, an overview of all project outputs, as well as all materials developed in the context of the project, such as the media diary or a template for media-actor relation maps, and prepared for subsequent use (e.g., in media education practice). A specially developed timeline provides a detailed overview of key technological and social developments, as well as changes in children's media use, thereby depicting the most significant developments in a changing media environment.